



Tânia Alves da Costa
Trabalho de conclusão de curso: HAICAI

Haikai é uma composição poética breve de origem japonesa. No campo temático, o haikai tradicional destaca a relação do ser humano com a natureza. O haicaísta expressa a sua emoção diante da natureza que sofre transições a cada instante. Os temas do haikai residem na transitoriedade do universo e abrangem: fauna, flora, clima, geografia e vivências das quatro estações do ano.

Em relação à métrica, é um poema extremamente conciso, com apenas dezessete sílabas em três versos. O primeiro verso com cinco sílabas, o segundo com sete sílabas e o terceiro com cinco sílabas. Neste tipo de poema não há obrigatoriedade de um título e de rima também. Em suma, o haikai é um exercício de concisão e de simplicidade.

Na literatura brasileira, o haikai foi introduzido por Afrânio Peixoto, em 1919. Vale destacar também outros escritores de haicais como: Paulo Leminski, Paulo Franchetti, Guilherme de Almeida e Alice Ruiz.

O 5º encontro do curso foi muito inspirador para mim, escrevi o haikai (abaixo) a partir das falas fantásticas das palestrantes, além da feliz coincidência do manacá pertencer à flora de outono, a atual estação do ano. Gratidão pela oportunidade de tantos aprendizados! Somos fortes juntas!

Pedra vira pão –
quando as mulheres rezam
juntas ... ao *manacá*.