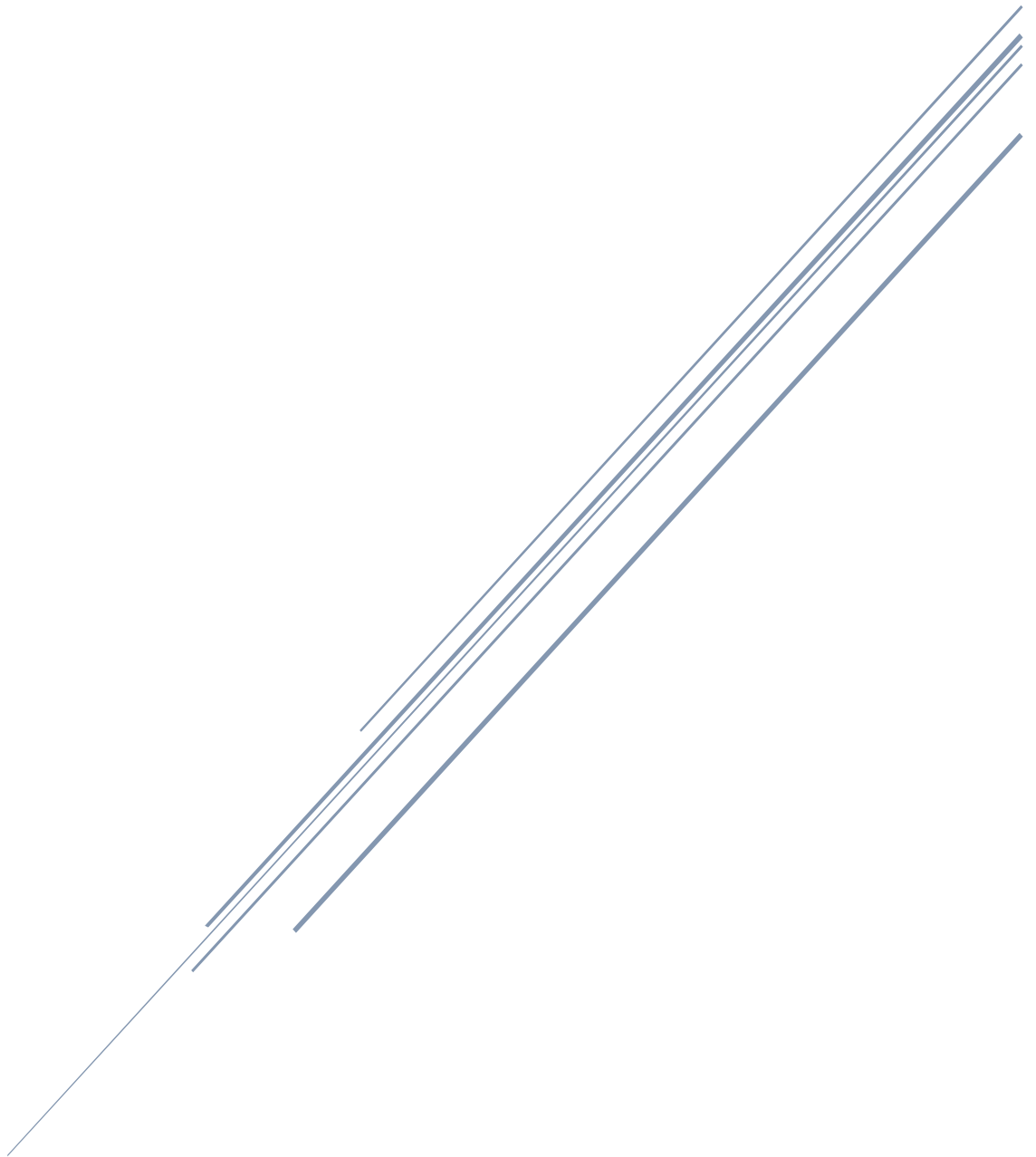


MULHERES: CORPO, MEMÓRIA E IDENTIDADE DA RESISTÊNCIA

Rosangela Nascimento



CFEMEA
Trabalho de conclusão do curso

Mulheres: Corpos, Memória e Construindo Identidade de Resistência

Poesia

Por: Rosangela Nascimento

Mulheres tem experiências diversificadas
Marcadas por violências
Que evidenciam por toda uma vida.
Transfixando a alma, remontando pensamentos
Para um novo cogitar, um novo olhar.
Esse é um lugar desconhecido, ou, pouco habitado.
Quando invisibilizados, torna-se doloroso!
Vidas de Mulheres Negras
Nem sempre são de acolhidas.
Pois, vivemos em uma sociedade
Que inclui excluindo em simultâneo.
Afetos camuflados de compreensões
E sentimentos inferiores.
Contudo, o corpo resgata, expõe as vivências
Que o cérebro trabalha silenciosamente.
Arrancando o desconfortável por apenas gestos
Violências simbólicas, combatidas
E ditas em uma outra linguagem.
A subliminar!
Recriar possibilidades é ir além
Do fortalecimento da identidade
Da confabulação da Resistência.
Unir forças para si mesma
É o maior ato de revolução
Não ficar no chão

Argumentar de forma coerente
E seguir em frente!
Buscar espaços de fortalecimento
Mesmo que seja online.
Mas que seja!
Defuma o ambiente
Deixa ele acolhedor, liga o computador
Criando uma barreira para além do olhar refletido
Entre lentes deturpas pelo Pré-conceito.
No movimento das águas das chuvas que caem
Renovando nossas energias
Fortalecidas pela espiritualidade.
Banhadas pela Deusa Oxum
Iluminando nossos caminhos!

Axé!